**Héctor Enriquez Manilla**

**Licenciado en Bellas Artes (itinerario Pintura/Audiovisual) por la Universidad de Salamanca.**

**Licenciado en Humanidades (itinerario Arte/Pensamiento) por la UPF de Barcelona.**

CAP por la Universidad de Salamanca.

**Actualmente estudiando los Ciclos Superiores de Administración de Sistemas Informáticos en Red y Diseño de Aplicaciones Web y comenzando a estructurar su Doctorado.**

**Ha trabajado en varios proyectos culturales de diversa índole a lo largo de su trayectoria. Recientemente fundó, junto a Carmen Novoa, el estudio creativo Shake & Make, con el que trabajó durante los últimos 5 años a caballo entre Barcelona, Madrid y proyectos internacionales. El trabajo de Shake & Make abarcó los campos del Diseño de producto, Diseño gráfico, Espectáculos, Nuevos medios, Pasarelas (NY, Paris, Madrid, Barcelona, Singapur…), Diseño de interiores, Comunicación, Actuaciones Ad Hoc y Site Specific, Creative Holistic Planning…**

CURSOS CONTENIDO AUDIOVISUAL O RELACIONADO:

-I ciclo <<Cine y discapacidad>> 2008. USAL.

-Curso <<Introducción a la teoría del arte moderno y contemporáneo. Curso introductorio sobre filosofía (estética), arte y política en el s. XX, incluye especial referencia a la cuestión del arte y la política en América Latina>> 2008. USAL

-Curso <<Introducción al modelado y visualización 3D con 3D Studio>> 2008. Manuel Pablo Rubio Cavero. USAL.

-Curso <<Creatividad publicitaria: más allá de las tendencias>> 2008. Miguel Ángel Prado Prieto. USAL.

-Curso <<Historia de las Bellas Artes en Japón” 2008. Profesor Hiromu Ozawa, Edo Tokio Museum. Mutsuo Yamada. Centro Cultural Hispano-Japonés. USAL.

-Curso <<Imagen, medios de comunicación y diversidad>> 2008. Maribel Campo, Fátima García, Mª José Gómez, Elena Villegas, César García, Germán Camarero, Rosa Domínguez, Lifen Cheng, Luis Norberto González, Pilar Díaz, Olga Prieto, Luis Barreda. USAL

-Taller de creación de vídeo <<El futuro de ver>> Javier Codesal. 2008. USAL.

-Taller de creación radiofónica <<Laboratorio de radio Experimental>> Ángeles Oliva, Toña Medina. 08. USAL.

-Seminario de discurso, legitimación y memoria. 2008. <<Semántica y juicio estético>> Ana Agud. <<Campeonato de Poetas Pesados>> <<La vida de los otros: los límites de la biografía>> Jordi Gracia, Jordi Amat. <<El médico (demasiado) cerca de usted>> Fernando Sanz. <<Analítica visual o cómo interpretar la era de la inteligencia colectiva>> Roberto Therón. <<Neuroestética. La sinapsis del arte>> Miguel Merchán. <<Enterramiento de 169 documentos en el Museo-Mausoleo de Morille>> Isidoro Valcárcel Medina. <<Globalización cultural e imperialismo>> Manuel Outeriño. <<Lapices sentimientos y otras herramientas>> Olalla Hernández y Noemí Villamuza. <<El jazz en la boca>> Ildefonso Rodríguez. <<Rumbo a Marte>> Pedro Ospina. <<Concierto>> Pedro Ospina. <<España. Estética. 1975>> José Luis Corazón. <<La transparencia del cuerpo. Notas de un cardiólogo en la ciudad del Licenciado Vidriera>> Javier Escaned. <<Transplantes>> David Paredes. <<El videoclip y otros animales. Videoclip y Rock: el discurso musical domesticado>> Eduardo Viñuela. <<Pan, Pan, Pan. Festival de las artes y la poesía en el medio rural>> 6ªedición.

-Taller de fotografía <<Arquitectura, Paisaje y Memoria>> 08. María Bleda, Jose Mª Rosa. Universidad de Salamanca.

-Taller de cine <<El cine Independiente hoy: caminos para la creatividad y la producción>> 08. Chema de la Peña, Gabriel Velásquez. Universidad de Salamanca.

-<<De la Web 2.0 a los Mundos Virtuales 3D: aspectos sociales de las nuevas formas de comunicación, interacción y adquisición del aprendizaje>> 2008. Francisco Ignacio Revuelta Domínguez. USAL.

-<<Encuentros sobre video-arte electrónico: enseñanzas del audiovisual en Europa. IX simposium>>. 07. Artivistas, Laboluz, Luisa Marisy, Alexandre Arrechea, Raúl Cordero, Juan Greco, Patxi Serrano, Fast forward IV, IX salón de arte Digital de la Habana, Susana Sousa, Mauro Arrigí, TACICC… Universidad de Salamanca.

-Curso <<Artes Plásticas y Creación Sonora>>: Estética y teoría. 07. Ricardo Piñero, Concha Jerez, Adrián Pradier. José Luis Molinuevo, Víctor del Río… Universidad de Salamanca.

-Curso <<Modern and Contemporany Art in Japan>>. 07. Por el profesor Michio Hayashi (Alumno de Rosalind Krauss) Centro Hispano Japones. Universidad de Salamanca.

-Curso <<Cine y Nacionalismo II>>. La identidad a debate. 06. Basilio Martín Patino… Universidad de Salamanca.

-Curso <<Realización y Producción Audiovisual>>. 06. Antonio Romero Sosa. Universidad de Salamanca.

-<<Encuentros sobre video-arte electrónico: enseñanzas del audiovisual en Europa. VIII simposium>>. 06. Max Sims… Universidad de Salamanca.

-<<V curso fenómeno video-clip. El futuro del videoarte>>. 05. Universidad de Salamanca.

-<<VII curso usos y significados de la imagen>>. 05. Rafael Garrigós, Olga Carretero, Encarna Mozas, Silvia Ortiz, Miguel Ángel Blanco, Jaime Silanes, Tomás Llamas, Jaime Brihuega. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Salamanca.

-<<Encuentros sobre video-arte electrónico: enseñanzas del audiovisual en Europa. VII simposium>>. 05. J. Antonio Pérez Millán, Víctor Steinberg, Favrica… Universidad de Salamanca.

-<<Encuentros sobre video-arte electrónico: enseñanzas del audiovisual en Europa. VI simposium>>. 04.

-<<Encuentros sobre video-arte electrónico: enseñanzas del audiovisual en Europa. V simposium>>. 03.

Contacto: **ouki731@gmail.com**